

„Повестью временных лет“ А. А. Шахматова, который и сам свою работу над текстом „Повести“ считал не окончательной и подлежащей пересмотру и проверке. Жаль, что эта последняя по времени работа С. А. Бугославского, крупнейшего мастера текстологического анализа, до сих пор не вошла в научный оборот — не издана.

По плану Отдела древнерусской литературы и литературы XVIII в. Института мировой литературы АН СССР С. А. Бугославский составил также сборник „Летописный рассказ в русских летописных сводах XII—XVI вв.“, сопровождаемый обстоятельной вводной статьей и комментариями. Этот сборник ценен и в научном и в педагогическом отношении.

Помимо исследовательской работы, С. А. Бугославский вел и преподавательскую работу в высшей школе. Сдав в Московском университете в 1916 г. экзамен на степень магистра, он стал там в качестве приват-доцента читать курсы по древнерусской литературе. Впоследствии он в качестве доцента, а затем профессора, читал историю древнерусской литературы в Крымском университете, в Высшем литературно-художественном институте им. В. Брюсова и снова в Московском университете, где он состоял профессором до самой своей кончины.

Значительное место в научных интересах С. А. Бугославского занимал и русский фольклор, особенно песенный. В различных научных изданиях им напечатаны статьи: „Песенные традиции в России XVIII—XIX вв.“, „Горький и русская народная песня“ и др. В последнее время С. А. Бугославский, став во главе группы фольклора в Институте мировой литературы АН СССР, вместе со своими сотрудниками провел большую и плодотворную работу по собиранию и изучению фольклора Великой Отечественной войны. Он успел отредактировать и приготовить к печати сборник „Фольклор Великой Отечественной войны“, содержащий ряд очень ценных статей, написанных в основном участниками группы, в том числе обширное исследование самого С. А. Бугославского „Советская песня“.

Будучи не только выдающимся филологом, но и композитором и весьма компетентным музыковедом, С. А. Бугославский много сделал по изучению музыкального фольклора. Для его собирания и изучения он совершил несколько поездок на Южный Урал и в Архангельск, принимая одновременно энергичное участие в организации народных хоров. Огромную работу провел С. А. Бугославский как популяризатор музыкального фольклора, как лектор и консультант в этой области. В период непосредственной угрозы Москве со стороны гитлеровских полчищ он прочел свыше сорока лекций в воинских частях, в госпиталях, на предприятиях, тем самым морально участвуя в деле обороны Москвы. Он был награжден медалью „За оборону Москвы“.

Горечь утраты тем сильнее, что ушел от нас не только талантливый ученый, но и прекрасный человек, душевно щедрый, живший интересами других, как своими собственными, часто больше, чем собственными. Необыкновенны были бескорыстие и благожелательность С. А. Бугославского; необычно внимателен был он к работе своих товарищей и учеников, делаясь с ними постоянно и своим богатым опытом и своими большими знаниями, всегда стараясь быть им полезным, притти им на помощь. Научные и житейские успехи и удачи их радовали его так, как будто это были его личные удачи и успехи. Он был очень благородным и на редкость добрым человеком. Таким он и останется в памяти всех тех, кто его знал и кто общался с ним.

Библиографический указатель научных печатных работ С. А. Бугославского¹

1. Рецензия: Н. Серебрянский. Заметки и тексты из псковских памятников, I—V. М., 1910 — Изв. ОРЯС АН, т. XV (1910), кн. 3, стр. 333—336.
2. „Сказание“ о Борисе и Глебе; резюме доклада и сведения о списках]. См.: В. Н. Перетц. Отчет об экскурсии семинария русской филологии в СПб.

¹ В указатель входят только работы С. А. Бугославского по истории русской литературы и фольклору; не входят статьи, заметки и рецензии по музыковедению, а также статьи и заметки в журналах и газетах научно-популярного характера. — *Ред.*